

近代北京大学图书馆的图书出版与分析

摘要: 文章基于文献检索,从出版者为北京大学图书馆及其前身介绍、分析近代北京大学图书馆的图书出版情况;指出近代北京大学图书馆出版的图书印制方式绝大多数为铅印,中图法类型中图书馆藏书目录最多。

关键词: 近代;北京大学图书馆;图书出版;出版史;图书馆史

北京大学图书馆的前身为京师大学堂藏书楼。京师大学堂藏书楼与创建于 1898 年 7 月的京师大学堂同步建设,其首任主管者为提调官(相当于图书馆馆长)李昭炜(1836—?,字理臣,号蠡莼),其首批近 5 万册藏书在 1900 年庚子事变中基本被毁¹。1902 年 10 月,京师大学堂劫难后复校,并重置一藏书楼,收藏从江、浙、鄂、粤、赣、湘等各省官书局征调来的经史子集旧籍、地方文献,以及一些新采购的中外新旧典籍等。1904 年 1 月,藏书楼按《奏定大学堂章程》应改称图书馆,但对外仍沿用藏书楼之名,即“于楼额仍沿用藏书楼之名,而于章程则标为图书馆”²,藏书楼主管者改称“图书馆经理”。1912 年 5 月,京师大学堂改称北京大学,其藏书楼亦改称为北京大学图书部。1930 年 12 月,北京大学图书部正式称为北京大学图书馆。近代中国的许多图书馆将出版图书作为业务之一,北京大学图书馆自不例外。

1 相关概念界定与文献信息源

本文所称的“近代”是从京师大学堂藏书楼建设开始,至新中国成立结束,即 1898—1949 年;检索的主要文献信息源与拙文《从文献统计看中国近代图书馆的图书出版》(载《大学图书馆学报》2017 年 35 卷第 1 期)基本上相同,即国家图书馆联机公共目录查询系统、《民国时期总书目》(书目文献出版社 1986—1996 年出版)、CALIS 联合目录公共检索系统、国家图书馆出版社建设的“民国时期文献总库·民国图书数据库”、《全国公共图书馆缩微文献联合目录·民国编》(全十八册)、《中国抗战大后方历史文献联合目录》(重庆出版社 2011 年出版)、CADAL 数字图书馆、读秀数据库图书频道等³,再结合“学苑汲古:高校古文献资源库”和“孔夫子旧书网”等的相关信息。

2 检索结果

通过检索相关文献信息源,出版者为北京大学图书馆及其前身(包括京师大学堂藏书楼和北京大学图书部)的图书至少有 18 种,其详见表 1。

表 1 出版者明示为北京大学图书馆及其前身的图书一览表

| 印刷方式 | 书名 | 作者 | 出版者名称 | 初版时间 | 中图法类型 |
|------|-------------------|-----------|----------|--------|---------|
| 木印 | 大学堂书目 | (清)李昭炜 | 京师大学堂藏书楼 | 1899.5 | 图书馆藏书目录 |
| 油印 | 大学堂图书馆汉文图书草目 | 王诵熙 | 京师大学堂藏书楼 | 1910.4 | 图书馆藏书目录 |
| 不详 | 国立北京大学图书部西文书籍分类书目 | 国立北京大学图书部 | 北京大学图书部 | 1915 | 图书馆藏书目录 |
| 油印 | 国立北京大学图书部出借书草目 | 国立北京大学图书部 | 北京大学图书部 | 1917.3 | 图书馆藏书目录 |

| | | | | | |
|-----------|--------------------------------|--------------------|---------|-----------|-------------|
| 打字机 打印 | 全校学生名册 | 北京大学图书馆 | 北京大学图书馆 | 1917.9 | 教育 |
| 油印 | 北京大学汉文书目续编 | 张西曼 | 北京大学图书部 | 1920 | 图书馆藏书 目录 |
| 铅印 | 国立北京大学图书部 所藏政府出版品目录 | 国立北京大学图书部 | 北京大学图书部 | 1926.6 | 图书馆藏书 目录 |
| 油印本 | 北京大学图书馆国文 目录（书目） | 国立北京大学图书部 | 北京大学图书部 | 1912-1927 | 图书馆藏书 目录 |
| 油印 | 北京大学图书馆藏书草目 | 国立北京大学图书部 | 北京大学图书部 | 1930 | 图书馆藏书 目录 |
| 铅印 | 国立北京大学图书部 藏书草目 | 国立北京大学图书部 | 北京大学图书部 | 1930 | 图书馆藏书 目录 |
| 铅印 | 国立北京大学图书馆 概况 | 国立北京大学图书馆 | 北京大学图书馆 | 1935 | 图书馆管理 |
| 铅印 | 国立北京大学图书馆 职员录 | 国立北京大学图书馆 | 北京大学图书馆 | 1939.11 | 图书馆管理 |
| 铅印 | 国立北京大学图书馆 暨各学院图书分馆概 况 | 国立北京大学图书馆 | 北京大学图书馆 | 1940.6 | 图书馆管理 |
| 铅印 | 唐孟郊年谱（一卷，附 录一卷） | 华忱之 | 北京大学图书馆 | 1940.7 | 传记/文学 |
| 影印 | 说文窥管 | （清）周沐润撰、钱 玄同（抄） | 北京大学图书馆 | 1942.5 | 语言、文字 |
| 铅印 | 北京大学图书馆善本 书录 | 北京大学图书馆 | 北京大学图书馆 | 1948.12 | 图书馆藏书 目录 |
| 铅印 | 国立北京大学图书馆 新编中西文书目（1—3 册） | 国立北京大学图书馆 | 北京大学图书馆 | 1949 | 图书馆藏书 目录 |
| 油印 | 国立北京大学汉日文 书目 | 国立北京大学图书馆 | 北京大学图书馆 | 1912-1949 | 图书馆藏书 目录 |

3 基于结果的分析

从表 1 可以看出，出版者为北京大学图书馆及其前身的图书有 15 种为与图书馆或图书馆学相关的书籍，占比为 83.3%；按中图法分类，它们属于“图书馆藏书目录”或“图书馆管理”；仅有 3 种为其他类书籍，即 1917 年 9 月出版的“教育”类图书《全校学生名册》，1940 年 7 月出版的“历史”或“文学”类图书《唐孟郊年谱》，1942 年 5 月影印出版的“语言、文字”类图书《说文窥管》。

在“图书馆藏书目录”的图书中，既有综合目录，也有专科目录、善本目录。综合目录包括《大学堂书目》《大学堂图书馆汉文图书草目》《国立北京大学图书部出借书草目》《国立北京大学图书部藏书草目》《国立北京大学图书馆新编中西文书目（1—3 册）》，专科目录包括《国立北京大学图书部西文书籍分类书目》《国立北京大学图书部所藏政府出版品目录》，善本目录为《北京大学图书馆善本书录》。

《全校学生名册》是北京大学图书馆编、非对外发行的打字机打印本。《唐孟郊年谱》原本是作者华忱之（1914—2002，名恂）于 1937 年在清华大学中国文学系写就的毕业论文；该文在取材上繁征博采，在考证方法上不拘一格，引用文献书目达 120 多种，深得导师闻一

多的好评：“本系历届毕业论文，用力之勤，当以此为首屈一指。”⁴《唐孟郊年谱》一书是华忱之在他的毕业论文基础上，几经修改后于1940年由沦陷区的北京大学图书馆出版的铅印单行本。《说文窥管》的原作者是清代的周沐润（1810—？，字文之，号柯亭）。1912年，在杭州教育专署任职、后任北京大学文字学教授的钱玄同（1887—1939，原名钱夏，字德潜，号疑古、逸谷）抄写该书，后藏于浙江图书馆。1942年，为纪念钱玄同辞世3周年，沦陷区北京大学图书馆影印了该抄本。

结语

近代北京大学图书馆出版的图书，印制方式包括木刻、铅印、油印、影印等，其中绝大多数为铅印，这与近代尤其是民国时期图书大都采用铅印方式一致；中图法类型包括图书馆藏书目录，图书馆管理，文学，语言、文字等，其中图书馆藏书目录最多，且均为本校图书馆自己编著的馆藏各类图书的书目，这与图书馆的主要服务功能相一致。

参考文献

- 1 姚伯岳. 在古籍编目中发现京师大学堂藏书楼的源头[J]. 大学图书馆学报, 2013, 31(6):103-108.
- 2 京师大学堂. 京师大学堂续订图书馆章程[M]//北京大学校史研究室. 北京大学史料 第一卷(1898—1911). 北京:北京大学出版社, 1993:463.
- 3 王细荣. 从文献统计看中国近代图书馆的图书出版[J]. 大学图书馆学报, 2017, 35(1):112-123.
- 4 忱之. 华忱之[M]//关纪新. 满族现代文学家艺术家传略. 沈阳:辽宁人民出版社, 1987:182-185.

The Book Publishing and Analysis of Modern Peking University Library

Abstract: The paper is based on literature search, introducing and analyzing the book publishing situation of modern Peking University Library from the perspective of the publisher being Peking University Library and its predecessor; It is pointed out that the majority of the book printing methods published by the modern Peking University Library are lead printing, and among the types of Chinese library classification, catalogue of library collections is the most common.

Keywords: Modern; Peking University Library; Book Publishing; History of Publication; History of Library