

# 亚东图书馆经理北京大学出版部图书分析

## ——以 1919—1922 年报刊上刊载的几则书目广告为例\*

**摘要：**文章基于 1919—1922 年间报刊上刊载的几则亚东图书馆经理北京大学出版部图书的书目广告，分析这一时期北京大学出版部出版图书的特点，指出亚东图书馆因从弄堂迁入大马路、取得北京大学出版部书籍的经理权而进入其发展历程的黄金时期。

**关键词：**亚东图书馆；北京大学出版部；出版史

中国近代的出版发行机构，除了多数以书局、书店、印书馆等命名外，也有一些取名为“图书馆”的，其中安徽绩溪人汪孟邹（1877—1953）于 1913 年在上海创办的亚东图书馆便是其中之一。1917 年 1 月 15 日，汪孟邹的好友陈独秀受聘为北京大学文科学长。1919 年初，在陈独秀的建议和推荐下，亚东图书馆从弄堂迁入大马路，并取得北京大学出版部书籍的经理权，标志着进入其发展历程的黄金时期<sup>1</sup>。1919 年 3 月 22 日，亚东图书馆正式发行北京大学出版部书籍及乔迁新址五马路（即广东路）棋盘街西首 84 号、85 号。为了宣传推广，该馆于 3 月下旬至 4 月中旬在《时报》的副刊《余兴》、《申报》、《民国日报》等沪上报纸上多日登载广告《购北京大学出版部书籍者鉴》，其中《申报》写道：“北京大学出版部新书甚伙，全国风行，其价值无待辞费；只以南方各省销数甚多，直接北京，颇感不便，故特委托本馆为上海总经理处，印有书目，函索即寄。本馆出版图书，承海内学者称许，销行甚盛，今因扩充营业，添售仪器、文具，特迁至五马路、棋盘街西首八十四五号，定于阳历三月廿二日正式开幕，凡本馆出版图书素售七折，今减售五折，大学出版书籍，素无折扣，今减售九折，仪器文具尤其从廉，本外埠均以一月为限。倘蒙赐顾，无任欢迎。”<sup>2</sup> 此处的“大学出版书籍”，就是北京大学出版部出版的图书。

### 一、亚东图书馆刊载的发行北大出版部书籍的书目

1919—1922 年，亚东图书馆在一些报刊上刊载其发行北大出版部书籍的书目，其中最具有代表的有：

1919 年 3 月 15 日发行的《新青年》第 6 卷第 3 期上刊载的书目<sup>3</sup>，是目前所见的最早的亚东图书馆经理北京大学出版部图书的书目。经过完善后，该书目如表 1（斜体字部分为本文著者所加）所示。

表 1 1919 年 3 月 15 日发行的《新青年》第 6 卷第 3 期上刊载的书目

书名	著作者/选用者	册数	定价
Seleted Contemporary Dramas (近世欧洲名剧选刊)	胡适	1	0.50 元 (大洋, 下同)
Bernard Shaw (即萧伯纳的 <i>Plays Pleasant, Unpleasant, Man And Superman</i> 三种戏剧)	陶孟和	1	0.70
A new selection of English Essays (新编英国散文选刊)	杨荫庆	1	0.80
Public Finance of Bastable (巴士得布财经学)	王建祖	2	1.50
Readings in Economics and Finance (经济财政)	王建祖	2	1.80

\* 本文系教育部人文社科规划项目“广义技术视域下中国近代图书馆图书出版研究”（项目编号：19YJA870014）的成果之一。

时论选录)			
English Essays (英国散文)(即 <i>English Prose</i> )	<i>John Matthews Manly</i>	3	3.10
English History (英国史, 即 <i>Facts of English History</i> ) ( <i>Edward Werner</i> 选用)	<i>David H. Montgomery</i>	3	3.00
Civilization: An historical review of its elements (西洋文明史)	(美) <i>Charles Morris</i>	4	4.49
Logik von Dr. Th. Elsenhans mit 13 Textfiguren (“德文论理学”原著, 即 1909 年于德国出版的 <i>Psychologie und Logik</i> )	(德) <i>Theodor Elsenhans</i>	1	0.90
La Question D' Argent (法文戏曲《金钱问题》)	(法) <i>Alexandre Dumas, fils</i> (小仲马)	1	1.00
Three plays of Oscar Wilde (王尔德戏剧三种)	(英) <i>Oscar Wilde</i>	1	1.00
Three English plays (英文戏剧三种)	(英) <i>Oscar Wilde</i>	1	1.00
Un Chapeau De Paille D'italie (法文戏曲《意大利草帽》)	(法) <i>Eugène Labiche</i>	1	0.48
国立北京大学二十周年纪念册	徐宝璜等	1	1.00
论语足征记	崔适	1	0.10
史记探源	崔适	2	0.60
春秋复始	崔适	6	2.00
文字学形义篇	朱宗莱	1	0.20
文字学音篇	钱玄同	1	0.20
本国人文地理	钱振椿	2	0.50
代数学讲义(第一二编)	石鸿翥	1	0.60
代数学讲义(第三四编)	石鸿翥	1	0.50
西洋伦理学史(第一二编)	杨昌济	1	0.25
西洋伦理学史(第三编)	杨昌济	1	0.35
伦理学之根本问题(上卷)	杨昌济	1	0.25
哲学概论	陈大齐	1	0.40
重印词源(平装)	(宋)张炎撰; 吴梅校勘	1	0.12
重印曲品(附传奇品)	(明)郁蓝生撰, (清)高奕撰传奇品(二卷); 吴梅校勘	1	0.15
重印北词广正谱(1—3册, 石印本)	(明)徐于室	3	0.60
清史要略	陈怀	1	0.30
拉丁文提纲(法文释义)	(德)梅理慈	1	0.90
拉丁文演习(法文释义)	(德)梅理慈	1	0.90
拉丁文提纲(德文释义)	(德)梅理慈	1	0.60
拉丁文演习(德文释义)	(德)梅理慈	1	0.20
财政学参考(豫算篇)	王建祖	1	0.14
财政学参考(公债篇)	王建祖	1	0.14
经济名词英和索引	马寅初	1	0.30
德意志科学论文选录	顾兆熊	1	0.70

欧洲战时之经济财政	(日)堀江归一著;王少右、陈灿译	1	铜元 14 枚(下同)
强制执行法草案	左德明	1	42
破产法草案	林行规	1	13
票据法草案	周家彦	1	9
海船法草案	周家彦	1	27
商行为草案	周家彦	1	37
德意志刑法草案	王荫泰	1	44
现时战事国际法	张家森	1	78

1919年4月下旬《时报》副刊《余兴》(《小时报附录》)与1919年5月上旬《申报》上刊载的书目<sup>4</sup>相同,均为中文书籍(书目最后有“尚有外国文书籍多种,目录另登”的说明)。该书目经过完善后,如表2(斜体字部分为本文著者所加)所示。

表2 1919年4月下旬《时报》副刊《余兴》、1919年5月上旬《申报》上刊载的书目

书名	责任者/选用者	定价(大洋/铜元)
国立北京大学二十周年纪念册	徐宝璜等	一元
中国史讲义(上世史)	杨敏曾	四角
中国史讲义(中世史)	杨敏曾	四角
史记探源	崔适	六角
春秋复始	崔适	二元
清史要略	陈怀	三角
诗学	黄节	一角二分
文字学形义篇	朱宗莱	二角
文字学音篇	钱玄同	二角
论语足征记	崔适	一角
程选模范文	程演生	四角
重印词源(平装)	(宋)张炎撰;吴梅校勘	一角二分
重印中原音韵	(元)周德清	一角八分
重印曲品(附传奇品)	(明)郁蓝生撰, (清)高奕撰传奇品(二卷);吴梅校勘	一角五分
南曲谱(上册,石印本)	(清)张汉编校	一元
重印北词广正谱(1-3册,石印本)	(明)徐于室	六角
本国人文地理	钱振椿	五角
代数学讲义第一二编	石鸿鑫	六角
代数学讲义第三四编	石鸿鑫	五角
西洋伦理学史一二编	杨昌济	二角五分
西洋伦理学史第三编	杨昌济	三角五分
伦理学之根本问题(上、下卷)	杨昌济	五角
哲学概论	陈大齐	四角
新编印度哲学概论(印度哲学讲义)	梁漱溟	七角

德意志之战时经济	(瑞典)嘉塞尔	二角七分
财政学参考(预算篇)	王祖建	一角四分
财政学参考(公债篇)	王祖建	一角四分
现行律例关于民事有效部分(法科二年级德日法班铅印讲义)	不洋	一角
欧洲战时之经济财政	(日)堀江归一著; 王少右、陈灿译	铜元十四枚(下同)
强制执行法草案	左德明	四十二枚
破产法草案	林行规	十三枚
票据法草案	周家彦	九枚
海船法草案	周家彦	二十七枚
商行为草案	周家彦	三十七枚
德意志刑法草案	王荫泰	四十四枚
公司条例	周家彦	二十六枚
现时战事国际法	张家森	七十八枚

1919年11月20日亚东图书馆再版(8月15日北大少年中国学会初版)、北大少年中国学会编辑的《少年中国》杂志第1卷第2期上刊载的书目<sup>5</sup>按类而列,经过完善后,如表3(斜体字部分为本文著者所加)所示。

表3 1919年11月20日再版的《少年中国》杂志第1卷第2期上刊载的书目

书名	责任者/选用者	定价(银/铜元)
<b>汉学</b>		
史记探源	崔适	六角
春秋复始	崔适	二元
论语足征记	崔适	一角
文字学形义篇	朱宗莱	二角
文字学音篇	钱玄同	二角
<b>中国文学</b>		
重印词源(平装)	(宋)张炎撰; 吴梅校勘	一角二分
重印中原音韵	(元)周德清	一角八分
重印曲品(附传奇品)	(明)郁蓝生撰, (清)高奕撰传奇品 (二卷); 吴梅校勘	一角五分
重印北词广正谱(1—6册, 石印本)	(明)徐于室	一元二角
南曲谱(上下册, 石印本)	(清)张汉 编校	一元八角
古今名剧选(一、二)	吴梅(校勘)	九角
程选模范文(即铅印本《模范文选(甲编)》)	程演生	七角
<b>西洋文学</b>		
近世欧洲名剧选刊(Selected Contemporary Dramas)	胡适	五角
法文戏曲(La Question D' Argent)(《金钱问题》)	(法) Alexandre Dumas fils (小仲马)	一元
法文戏曲(Un Chapeau De Paille)	(法) Eugène Labiche	四角八分

<i>D'Italie</i> ) (《意大利草帽》)		
萧伯纳剧选(即 Bernard Shaw 著的 <i>Plays Pleasant, Unpleasant, Man And Superman</i> 三种戏剧)	陶履恭 (孟和) 选用	七角
英国戏剧 (三种合刊) ( <i>Three plays of Oscar Wilde</i> ) (《王尔德戏剧三种》)	(英) <i>Oscar Wilde</i>	一元
西洋文明史 ( <i>Civilization: An historical review of its elements</i> )	(美) <i>Charles Morris</i>	四元四角九分
<b>哲学</b>		
哲学概论	陈大齐	四角
新编印度哲学概论 (印度哲学讲义)	梁漱溟	七角
西洋伦理学史	杨昌济	一元
伦理学之根本问题 (上、下卷)	杨昌济	五角
德文论理学 ( <i>Logik von Dr. Th. Elsenhans mit 13 Textfiguren</i> ) (1909 年于德国出版的 <i>Psychologie und Logik</i> )	(德) <i>Theodor Elsenhans</i>	九角
<b>经济学</b>		
德意志之战时经济	(瑞典) 嘉塞尔	二角七分
财政学参考 (预算、公债二篇)	王建祖	二角八分
经济名词英和索引	马寅初	三角
欧洲战时之经济财政	(日) 堀江归一著; 王少右、陈灿译	铜元十四枚
<b>法学</b>		
强制执行法草案	左德明	铜元四十二枚
破产法草案	林行规	铜元十三枚
票据法草案	周家彦	铜元九枚
海船法草案	周家彦	铜元二十七枚
商行为草案	周家彦	铜元三十七枚
德意志刑法草案	王荫泰	铜元四十四枚
公司条例	周家彦	铜元二十六枚
现时战事国际法	张家森	铜元七十八枚

1921 年 4 月 1 日亚东图书馆印行的《少年世界》增刊日本号上刊载的书目<sup>6</sup>也是按类而列, 经过完善后如表 4 (斜体字部分为本文著者所加) 所示。

表 4 1921 年 4 月 1 日亚东图书馆印行的《少年世界》增刊日本号上刊载的书目

书名	责任者/选用者	定价 (银/铜元)
<b>汉学</b>		
史记探源	崔适	六角
春秋复始	崔适	二元
论语足征记	崔适	一角
文字学形义篇	朱宗莱	二角
文字学音篇	钱玄同	二角
<b>中国文学</b>		
重印词源 (平装)	(宋) 张炎撰; 吴梅校勘	一角二分

重印中原音韵	(元)周德清	一角八分
重印曲品(附传奇品)	(明)郁蓝生撰,(清)高奕撰传奇品(二卷);吴梅校勘	一角五分
重印北词广正谱(1—6册,石印本)	(明)徐于室	一元二角
南曲谱(上下册,石印本)	(清)张汉 编校	一元八角
古今名剧选(一、二)	吴梅(校勘)	九角
程选模范文(即铅印本《模范文选(甲编)》)	程演生	七角
<b>西洋文学</b>		
近世欧洲名剧选刊(Selected Contemporary Dramas)	胡适	五角
法文戏曲(La Question D' Argent)(《金钱问题》)	(法) Alexandre Dumas fils(小仲马)	一元
法文戏曲(Un Chapeau De Paille D'italie)(《意大利草帽》)	(法) Eugène Labiche	四角八分
萧伯纳剧选(即 Bernard Shaw 著的 Plays Pleasant, Unpleasant, Man And Superman 三种戏剧)	陶履恭(孟和)选用	七角
英国戏剧(三种合刊)(Three plays of Oscar Wilde)(《王尔德戏剧三种》)	(英) Oscar Wilde	一元
西洋文明史(Civilization: An historical review of its elements)	(美) Charles Morris	四元四角九分
<b>哲学</b>		
哲学概论	陈大齐	四角
新编印度哲学概论(印度哲学讲义)	梁漱溟	七角
西洋伦理学史	杨昌济	一元
伦理学之根本问题(上、下卷)	杨昌济	五角
德文论理学(Logik von Dr. Th. Elsenhans mit 13 Textfiguren)(1909年于德国出版的 Psychologie und Logik)	(德) Theodor Elsenhans	九角
<b>经济学</b>		
德意志之战时经济	(瑞典)嘉塞尔	二角七分
财政学参考(预算、公债二篇)	王建祖	二角八分
经济名词英和索引	马寅初	三角
欧洲战时之经济财政	(日)堀江归一著;王少右、陈灿译	铜元十四枚
<b>法学</b>		
强制执行法草案	左德明	铜元四十二枚
破产法草案	林行规	铜元十三枚
票据法草案	周家彦	铜元九枚
海船法草案	周家彦	铜元二十七枚
商行为草案	周家彦	铜元三十七枚
德意志刑法草案	王荫泰	铜元四十四枚

公司条例（草案）	周家彦	铜元二十六枚
现时战事国际法	张家森	铜元七十八枚

1922年4月和10月中下旬《民国日报》刊登的书目<sup>7</sup>虽按类而列，但没有列出作者，经过完善后，如表5（斜体字部分为本文著者所加）所示。

表5 1922年4月和10月中下旬《民国日报》上刊载的书目

书名	责任者/选用者	定价（银元）
<b>汉学</b>		
春秋复始	崔适	二元
论语足征记	崔适	一角四分
文字学音篇（初版本或再版本）	钱玄同	二角八分
<b>中国文学</b>		
诗学（第2版）	黄节	一角五分
重印词源	张炎撰，吴梅校勘	一角八分
中州音韵	张汉校	六角
重印曲品（附传奇品）	郁蓝生撰，高奕撰传奇品；吴梅校勘	一角五分
重印北词广正谱（1—10册，影印本）	（明）徐于室	二元一角
南曲谱（上下册，石印本）	张汉 编校	一元八角
古今名剧选（一、二、三）	吴梅编选	一元五角
程选模范文（即铅印本《模范文选（甲编）》）	程演生	七角
模范文选（上编）（1921年10月再版本）	国立北京大学国文教授会	四角五分
中古文学史（1920年6月初版）	刘师培	四角
<b>哲学</b>		
哲学概论	陈大齐	四角
西洋伦理学史	杨昌济	一元
伦理学之根本问题（上、下卷）	杨昌济	五角
德文论理学（ <i>Logik von Dr. Th. Elsenhans mit 13 Textfiguren</i> ） （1909年于德国出版的 <i>Psychologie und Logik</i> ）	（德）Theodor Elsenhans	九角
<b>经济学</b>		
德意志之战时经济	（瑞典）嘉塞尔	二角七分
财政学参考（预算篇）	王建祖	一角四分
财政学参考（公债篇）	王建祖	一角四分
经济名词英和索引	马寅初	三角
<b>西洋文学</b>		
现代戏曲五种	胡适	六角
法文戏曲（1）（ <i>La Question D' Argent</i> , 《金钱问题》）	（法）Alexandre Dumas fils（小仲马）	一元
法文戏曲（2）（ <i>Un Chapean De Paille D'italie</i> , 《意大利草帽》）	（法）Eugène Labiche	四角八分
萧伯纳剧选（即 <i>Plays Pleasant, Unpleasant, Man And Superman</i> 三种戏剧）	陶孟和	七角

十七、十八世纪英国戏曲三种	(英) <i>Oscar Wilde</i>	一元
希腊悲剧四种	(古希腊) 埃斯库罗斯 ( <i>Aισχύλος</i> ) 等	七角
卡尔生名剧二种	(挪威) <i>Bjornstjerne Martinus Bjornson</i>	八角五分
西洋文明史 ( <i>Civilization: An historical review of its elements</i> )	(美) <i>Charles Morris</i>	四元四角九分
德文小说 ( <i>Immensee</i> , 即《茵梦湖》)	(德) <i>Theodor Storm</i> (施托姆)	二角
德文修辞学 (即德文原版 <i>Rhetorik und Stilistik</i> )		五角
德文小说青年维特痛苦 (即中篇小说 <i>Die Leiden des jungen Werther</i> )	(德) <i>Johann Wolfgang von Goethe</i> (歌德)	一角五分
德文喜剧诉讼	(捷克) <i>Franz Kafka</i> (卡夫卡)	二角
德文喜剧好的预兆 ( <i>Günstige Verzeichen</i> )	<i>R. Benedix</i>	二角
巴昂海摹		一元
<b>新潮丛书</b>		
科学方法论 (新潮丛书之一)	王星拱	六角
点滴 (上下册, 新潮丛书之三)	托尔斯泰等著; 周作人译	七角
蔡子民先生言行录 (上下册, 新潮丛书之四)	蔡元培著, 新潮社编	九角
现代心理学 (新潮丛书之五)	速水滉著; 陶孟和译	四角

## 二、基于书目的分析

从时间顺序看,表 1—表 5 的书目列的出版物有增有减,反映了北京大学出版部图书出版的新旧交替、某些书籍的分步出版。上述书目后面一般都刊载有“余书不及备载,详目函索即寄”之类的话语。

据表 1—表 5 的书目来看,北大出版部的出版物不仅有汉学、中国文学等类的旧曲新弹品,如《重印北词广正谱》(有北京大学出版部于 1918—1919 年石印的巾箱本和 1921—1922 年影印的青莲书屋刻本)、《重印中原音韵》(元代周德清原著,又称《中州音韵》),以及吴梅校勘粤雅堂本《词源》(作者为宋的张炎)的《重印词源》等;也有使其作者成为某一学科的奠基人之一的出版物,如梁漱溟因经北大出版部出版印行的《新编印度哲学概论》(又名《印度哲学讲义》,1918 年 11 月印行)等而成为我国现代新儒家的创始人之一,陈怀因经北大法科出版部/出版部出版发行的《清史要略》等而成为我国清史学科的主要奠基者。

北京大学出版部的校内服务职能,以授课讲义的印发为一大宗。例如,表 2 中的杨敏曾(1858—1939,字逊斋)所著的《中国史讲义(上世史)》和《中国史讲义(中世史)》是他在北京大学讲授文预科历史课时的讲义,已先后铅印在校内外发行,接续它们的《中国史讲义》也于 1920 年 6 月印出<sup>8</sup>。表 2 中列的黄节(1873—1935,原名晦闻,字玉昆,号纯熙)的《诗学》,是北京大学出版部于 1918 年 8 月出版发行的初版,是他 1910 年版《诗学源流》(主讲两广优级师范之讲义,粤东编译公司承印)一书的修订本,定价为大洋一角二分;而表 5 中列的《诗学》,是北京大学出版部出版发行的该书第三版,是《诗学源流》再修订本,定价为大洋一角五分。1919 年,即五四运动那一年,《诗学》已于当年 9 月出第 2 版,因其

初版在 1918 年，所以《诗学》是产生于中国新旧时代交替时的一部学术著作，也“是近代研究中国诗歌的开创性著作，它与林传甲的《中国文学史》、王国维的《宋元戏曲考》、鲁迅的《中国小说史略》一样具有学科建设的奠基意义。”<sup>9</sup> 黄节曾于 1917 年至 1925 年、1929 年至 1934 年两度执教于北京大学。北京大学出版部出版发行其《诗学》一书的蓝本，就是他在北大教授文科国文门二三年级的油印本《诗学讲义》。

表 1—表 5 中的书目，也可反映一些书是分步出版发行的或有不同版本。例如，日本吉田静致著、杨昌济译述的《西洋伦理学史》一书，表 1、表 2 中只列有该书的第一、二编和第三编，定价分别为大洋 0.25 元、0.35 元；表 3—表 5 中的是该书第四编（定价为大洋 0.4 元）于 1919 年 5 月出版发行后出版发行的全编，定价为大洋 1 元，与第一、第二编，第三编，第四编加起来的定价一样。目前，该书全编的初版已经难以获取，故据此和 1919 年 9 月 17 日的 439 期《北京大学日刊》第 1 版上刊载的《北京大学出版部广告》可以推测，该书全编初版的时间应在 1919 年 9、10 月间，这也是表 2 中该书全编推定的初版时间。表 1 是 1919 年 3 月 15 日发行的第 6 卷第 3 期《新青年》刊载的书目，而此时北大出版部出版发行的德国利勃斯（Theodor Lipps）著、杨昌济译的《伦理学之根本问题》仅为上册，定价为大洋 0.25 元；表 2—表 5 刊载的书目，该书已经出版下册，故《伦理学之根本问题》的定价为该书的上、下两册的定价，即大洋五角（0.25 元×2=0.5 元）。表 2 中的程演生的《程选模范文》定价为大洋 4 角，表 3—表 5 中的《程选模范文》定价大洋 7 角与北京大学出版部于 1918 年 9 月出版其铅印本《模范文选》一致，这说明在其铅印本《模范文选（甲编）》刊行之前，北京大学出版部曾刊行过程演生编选的较低定价的油印本《模范文选》。据表 5，北京大学出版部同期也刊行过由魏友枋、钱玄同、刘三、刘文典、刘复、马裕藻、沈士远、沈尹默、沈兼士、朱希祖组成的北京大学国文教授会编注的《模范文选》（1918 年初版，1921 年 10 月再版）。

据 1918 年 12 月 7 日的第 266 期《北京大学日刊》第 1 版上刊载的《北京大学法科出版部广告》，表 1—表 5 中的经济学、法学书籍，以及《拉丁文提纲（法文释义）》《拉丁文演习（法文释义）》《拉丁文提纲（德文释义）》《拉丁文演习（德文释义）》《清史要略》等文史类中外文图书，系北京大学法科出版部出版的。例如，《欧洲战时之经济财政》是北京大学法科出版部于 1918 年 3 月出版，供本校政治门、经济门学生用的参考书；《德意志之战时经济》是北京大学法科出版部于 1918 年 4 月出版的经济学类图书；黄右昌（1885—1970，字黼馨，号湊江子）的《罗马法讲义》是北京大学法科出版部于 1918 年 10 月印行的铅印讲义，是黄氏在湖南法政学校任教期间于 1915 年 2 月初版《罗马法》的再版本，北大校长蔡元培题签并作序<sup>10</sup>。1923 年 11 月 1 日出版的汉口《银行杂志》创刊号在《北京大学出版部广告·法制经济书目》列出的《强制执行法草案》《破产法草案》《海船法草案》《商行为草案》《德意志刑法草案》《公司条例（草案）》《现时战事国际法》《现行律例关于民事有效部分》《德意志之战时经济》《财政学参考》《欧洲战时之经济财政》《经济名词英和索引》等，大都列于表 1—表 5 中，其总发行所为北京大学出版部。这进一步确证北京大学法科出版部出版的书籍，后来也归于北京大学出版部。

表 3—表 5 中的“西洋文学”“经济学”和“法学”一般是北京大学出版部翻印的北大教师授课使用的外文教材或教参。可见，亚东图书馆也经理北京大学出版部翻印的外文书籍。

1919—1922 年间，亚东图书馆发行北京大学出版部出版的书籍，大都已进入上述的书目。不过，也有例外。例如，在 1919 年 10 月 30 日发行的《新潮》第 2 卷第 1 号上刊载的广告《出版物介绍》之《北京大学出版书籍》有北京大学出版部和上海亚东图书馆发行的 5 种书籍，其中朱希祖（1878—1944）所撰写的《中国古代文学史》为上述书目中未涉及的。朱希祖撰述的《中国古代文学史》是北京大学出版部印行的讲义，既有铅印，也有油印，即前面的《总论》为铅印，讲述从黄帝至战国之文学史的正文为油印。朱希祖，字遽先，又作

迪先、逖先，浙江海盐人，早年曾受学于章太炎，1913年受聘至北京大学，先后担任过预科教授、文科教授、国文研究所主任、中国文学系主任、史学系主任，直到1932年方才离开。一般人心目中，朱希祖是著名史学家。不过，朱希祖初到北大那几年，教的是“中国文学史”课程。据1917年11月29日《北京大学日刊》上刊载的《文科本科现行课程》，朱希祖给中国文学门一年级学生开“中国古代文学史（上古迄建安）”，给二年级学生开“中国古代文学史”，给英国文学门一、二年级学生开“中国文学史要略”，但没在历史系开课。据1919至1920年度《国立北京大学学科课程一览》，朱希祖所开课程包括：“中国文学史要略”（2学时）、“中国文学史（一）”（欲专习中国文学者习之，2学时）、“中国诗文名著选”（4学时）、“史学史”（1学时）。可见，只是在1920年出任史学系主任后，朱希祖所开课程，方才逐渐转移到史学方面<sup>11</sup>，即他在1920年出任史学系主任之前主要服务于北大中国文学门（系）。

## 结语

亚东图书馆是1913年在上海创办的一家小型私营出版发行机构。1919年3月22日起，亚东图书馆正式成为北京大学出版部的上海总发行所，专门经销北大出版的图书，即正式在上海代理发行北京大学出版部图书，从而进入该馆发展历程的黄金时期。作为广告，亚东图书馆曾在一些报刊上刊载过其发行的北京大学出版部出版书籍书目。透过这些书目，人们可窥当时北京大学出版部出版书籍的特点，即这些图书绝大多数为北京大学教师的授课讲义，有些后来还成为该门学科的开山之作，等等。当然，北京大学出版部也代售亚东图书馆出版的书籍，如1926年1月23—28日的第1857—1861期《北京大学日刊》连续刊载有北京大学出版部的启事《新到亚东图书馆特价书籍》。

## 参考文献

- 1 王建辉. 亚东图书馆的历史考察[J]. 出版与印刷, 2023(3):96-105.
- 2 亚东图书馆. 购北京大学出版部书籍者鉴[N]. 申报, 1919-03-20(7).
- 3 亚东图书馆. 北京大学出版部书目[J]. 新青年, 1919, 6(3):广告页(介于338与339之间).
- 4 亚东图书馆. 北京大学出版书籍[N]. 小时报附录余兴(《时报》副刊), 1919-04-24(1).
- 5 亚东图书馆. 北京大学出版部书籍[J]. 少年中国, 1919, 1(再版2):卷末广告页1.
- 6 亚东图书馆. 北京大学出版部书籍[J]. 少年世界, 1921(增刊日本号):卷尾广告页.
- 7 亚东图书馆. 北京大学出版部书籍 上海亚东图书馆经理[N]. 民国日报, 1922-04-18(1).
- 8 出版部告白[N]. 北京大学日刊, 1920-06-17(2).
- 9 毛庆著. 黄节《诗学》研究[J]. 北京大学学报(哲学社会科学版), 2000, 37(3):121-126.
- 10 程波. 近代中国罗马法教育的开创:从黄右昌的《罗马法与现代》说起[J]. 法学教育研究, 2013, 9(2):83-102, 378.
- 11 陈平原. 早期北大文学史讲义三种[J]. 博览群书, 2005(10):40-45.